

Fiche technique pour une salle à partir de 150 places

contact: Claude Jeantet · tel: 01 42 86 01 36 · mob: 06 26 12 41 25 ·

Email: claudje@certainslaimentchaud.com Website: www.certainslaimentchaud.com

Merci de respecter cette fiche technique, elle fait partie intégrante du contrat. Nous consulter pour toutes modifications.

Scène (voir plan):

Fond de scène noir

4 pupitres

4 chaises sans accoudoirs

1 siège de piano réglable



Prévoir un plateau avec accès direct aux coulisses, un praticable de 4mx3m. les dimensions d'ouverture et de profondeur devront être en rapport avec les différents instruments à implanter.

La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle. A partir de la répétition la température ne devra pas être inférieure à 20°.

En cas de concert en plein air la scène devra être à l'abri de toutes les intempéries et surtout du vent.

Piano:

Un piano à queue minimum accordé sur place au La 442 deux heures avant la répétition. Le piano sera ouvert en grand pendant le concert, en tenir compte pour la sonorisation.

Prévoir le tabouret de piano réglable correspondant.

Balance:

Prévoir avec le sonorisateur une balance de une heure trente environ se terminant au plus tard une heure avant le début du concert.

Eclairage:

Implantation classique. Prévoir un bon éclairage adapté au lieu du concert, avec techniciens.

Prévoir au moins trois ambiances à dominance ambre-rouge, bleu et plein feu.

L'éclairage devra être en place et en état de marche une heure avant la répétition.

Loge:

Une grande loge confortable et propre sera mise à disposition de l'orchestre. Elle devra fermer à clé et la clé remise au chef d'orchestre à son arrivée dans la salle.

La loge devra être équipée de chauffage en hiver, chaises, tables, miroirs suffisamment éclairés, penderie, fer et table à repasser. Elle sera d'accès facile à des toilettes propres et de préférence privées, avec papier, savon et serviettes. Prévoir également 5 serviettes de toilette.

Prévoir un catering (fruits, gâteaux ...) avec boissons légères (eau minérale, jus de fruits, coca, café, thé) pour 5 personnes. Les spécialités locales sont également appréciées.

Prévoir également 5 bouteilles d'eau minérale sur scène.

Ceci ne concerne pas le poste "Restaurant" du contrat. Merci de réserver pour l'orchestre un repas chaud au restaurant avant ou après le concert en fonction de l'heure de la prestation.

Fiche technique pour une salle à partir de 150 places

contact: Claude Jeantet · tel: 01 42 86 01 36 · mob: 06 26 12 41 25 ·

Email: claudje@certainslaimentchaud.com Website: www.certainslaimentchaud.com

Sonorisation:

Fournir une parfaite sonorisation (avec rack de traitement et d'effets), adaptée à l'acoustique et aux dimensions du lieu de concert, avec techniciens.

La diffusion doit restituer un son clair, sans distorsion.

Tout devra être en place et en état de marche une heure avant la répétition.

- Un Système de façade
- Une console 12 voies
- 5 retours de scène avec 4 circuits séparés, type Nexo PS10, SIIG MTD 112...
- 10 micros dont:
 - 1 micro cornet Sennheiser 509 ou 609
 - 1 micro clarinette Sennheiser 421, 509 ou 609
 - 1 micro clarinette-basse sur pied court Sennheiser 421, 509 ou 609
 - 1 micro banjo sur pied court Shure SM57
 - 2 micros de reprise piano Neumann KM184 ou AKG 414
 - 1 micro Soubassophone AKG C535
 - 3 micros voix sur pied Shure Beta 58, SM58 ou Beta 87
- Un effet réverb. Lexicon

Patch:

Voie	Instrument	Micro	Pied
1	Cornet	Sennheiser 509 ou 609	
2	Clarinette	Sennheiser 421, 509 ou 609	
3	Clarinette basse	Sennheiser 421, 509 ou 609	Pied court
4	Piano 1	Neumann KM184 ou AKG 414	
5	Piano 2	Neumann KM184 ou AKG 414	
6	Banjo	Shure SM57	Pied court
7	Soubassophone	AKG C525	
8	Chant	Shure Beta 58, SM58 ou Beta 87	
9	Chant	Shure Beta 58, SM58 ou Beta 87	
10	Chant	Shure Beta 58, SM58 ou Beta 87	

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

3/3

Fiche technique pour une salle à partir de 150 places

contact: Claude Jeantet · tel: 01 42 86 01 36 · mob: 06 26 12 41 25 ·

Email: claudje@certainslaimentchaud.com Website: www.certainslaimentchaud.com



Plan de scène:

